

Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ Шабурская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю
Директор МБОУ _____
_____СОШ



Согласовано заместитель
директора по УВР
Ловцова
О.А. /

« 28 » августа 2023 г

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании
МО школы
Руководитель Кротова Л.Н.
/Кротова Л.Н./

Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ»

для учащихся 11 класса

учителя Кротовой Людмилы Николаевны

Количество часов в неделю 1

с. Шабур

2023-2024

Пояснительная записка

Место учебного предмета в решении общих целей и задач

Учебный курс «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» призван восполнить коммуникативные знания учащихся. Современный человек должен уметь работать со все возрастающим количеством самой разнообразной устной и письменной информации, грамотно выражать собственные мысли и адекватно воспринимать чужую речь.

Не случайно и в КИМ-ах ЕГЭ по русскому языку в 11 классе последнее задание теста, небольшое сочинение-рассуждение в жанре, близком к рецензии или эссе, предназначено как для проверки, так и общей их культуры. Эссе также является вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Цели и задачи учебного предмета

Теоретические:

- Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

Развивающие:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

Практические:

- Совершенствование коммуникативных умений;
- Владение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

Воспитательные:

- Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- Воспитание интереса и любви к русскому языку;
- Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- Воспитание требовательности к себе, объективности и самооценке

Роль учебного предмета в формировании ключевых компетенций

Доминирующей идеей учебного предмета является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения.

Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Формы контроля знаний, умений и навыков, уровня обученности и подготовленности учащихся

Творческие и самостоятельные работы.

Данная программа разработана на основе УМК:

1. ЕГЭ. Справочные материалы. Контрольно-тренировочные задания. Создание текста. Авторы: В.Н.Александров, О.И.Александрова, Т.В.Соловьева. – Челябинск «Взгляд» 2010.
2. ЕГЭ: шаг за шагом. Автор: В.К.Приходько. – М. «Дрофа». 2011.
3. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа. Автор: С.А.Павлова. – М., Просвещение. 2009.

«Требования к уровню подготовки учащихся»

Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в системе уроков.

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

Иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;

- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Учебно-тематический план

№	Перечень разделов	Всего часов	Количество лекционных занятий	Количество практических часов	Внеаудиторная занятость
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	2	1	1	
2	Основные аспекты анализа текста. Композиция сочинения	4	2	2	2
3	Тема, проблема, главная мысль текста. Комментирование проблемы текста	4	2	2	1
4	Аргументация личностной позиции	2	1	1	1
5	Виды ошибок	2	1	1	
6	Обучающее сочинение по тексту	6		6	2

7	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы	8	2	6	3
8	Самостоятельная работа над текстами с использованием рекомендаций учителя	4		4	1
9	Самостоятельная творческая работа с текстами	2		2	1

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды и формы контроля	Оснащение	Примечания
			план	факт			
1-2	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	2	07,14. 09.23		Творческая работа	Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В. русский язык. Единый государственный экзамен	
3-4	Определение темы, проблем, авторской позиции	2	21, 28.09. 23		Творческая работа	Кобзарева Л.А. Русский язык. Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика	
5	Тема. Композиция сочинения	1	05.10. 23		Творческая работа	-/-	
6-7	Композиция сочинения	2	12, 19. 10. 23			Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В. русский язык. Единый государственный экзамен	
8-9	Обучающее сочинение	2	26.10.			Егораева Г.Т.	

	по тексту		23. 09.11. 23			русский язык. Подготовка к выполнению части 3 (С). ЕГЭ.Практику м	
10- 11	Тема, проблема, главная мысль текста	2	16.11. 23. 23.11. 23.			-/-	
12- 13	Комментирование проблемы текста	2	30.11. 23. 07.12. 23			Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку	
14- 15	Аргументация личностной позиции	2	14.12. 23. 21.12. 23.		Творческая работа	Кобзарева Л.А. Русский язык. Сочинения- рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика	
16- 17	Виды ошибок	2	28.12. 23.		Самостояте льная работа		
18- 19	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	2			Самостояте льная работа	-/-	
20- 21	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы	2			Творческая работа	-/-	
22- 23	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля)	2			Самостояте льная работа		
24- 25	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	2			Самостояте льная работа		
26- 29	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная	4			Самостояте льная работа		

	работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя						
30-31	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	2			Самостоятельная работа		
32-33	Создание сочинения-рассуждения	2					
34	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса	3					

Данная программа разработана на основе программы элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»

Содержание учебного предмета

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста.

Тема текста . Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения.

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Тема, проблема, главная мысль текста.

Понятие темы, проблемы текста. Ключевые слова. Способы развертывания главной мысли текста. Работа с текстом.

Тема 5. Комментирование проблемы текста.

Традиционная трактовка проблемы. Индивидуально-авторское раскрытие проблемы. Содержание и структура комментария. Работа с текстом.

Тема 6. Аргументация личностной позиции.

Типы аргументов. Поиск аргументов. Работа с текстом.

Тема 7. Виды ошибок. Ошибки грамматические, речевые, фактические. Работа с текстом.

Тема 8. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование творческой работы.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 11. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 12. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы

Тема 13. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 14. Создание сочинения-рассуждения.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 15. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса.

Контрольно-измерительные материалы

- ЕГЭ. КИМ-ы по русскому языку, 2024

Оснащение учебного процесса

Раздаточный материал (памятки, схемы)

Интернет ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Список литературы

Для учителя

1. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В. Русский язык. Единый государственный экзамен
2. Егораева Г.Т. русский язык. Подготовка к выполнению части 3 (С). ЕГЭ. Практикум

3. Кобзарева Л.А. Русский язык. Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика
4. Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Для учащихся

1. Русский язык и литература для школьников. Научно-популярный журнал для старшеклассников. – ООО «Школьная Пресса»
2. ЕГЭ. КИМ-ы по русскому языку, 2024
3. ЕГЭ. Сочинение. Практикум