


МИНИСТЕРСТВО образования и науки Республики Бурятия

УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО


«ЗАИГРАЕВСКИЙ РАЙОН»

МБОУ «ШАБУРСКАЯ СОШ»

РАССМОТРЕНО
На заседании МБОУ
«Шабурская СОШ»


Кротова Л.Н.
Приказ № 1 от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР


Ловцова О.А.
Приказ № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Полякова К.А.
Приказ № 1 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 11 класса

Шабур 2023-2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество

усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Базовый курс русского языка на заключительном этапе школьного образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания базового курса русского языка является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности базовый курс русского языка в средней общеобразовательной школе основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на предыдущих уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая

тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Курс русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка на базовом уровне по программам среднего общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС СОО, Примерной основной образовательной программе среднего общего образования. Учебным планом на изучение русского языка на базовом уровне отводится 136 часов: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др.);
оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

Принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/не-уместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных

разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Содержание тем учебного курса (68 ч.)

Повторение изученного в 10 классе

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и

неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире.
Интонационное тире.
Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.
Простые осложненные и неосложненные предложения.
Простое неосложненное предложение
Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.
Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире.
Интонационное тире.
Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.
Простые осложненные и неосложненные предложения.
Простое осложненное предложение
Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.
Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.
Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
Параллельные синтаксические конструкции.
Знаки препинания при сравнительных оборотах.
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.
Сложное предложение
Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.
Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.
Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
Период. Знаки препинания в периоде.
Сложное синтаксическое целое и абзац.
Синонимия разных типов сложного предложения.
Предложения с чужой речью
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Тематическое планирование 11 класс

№	Дата	Основные разделы. Тема урока.	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Элементы дополнительного содержания		Вид контроля	
						внутрипредметные	межпредметные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
I полугодие – 33 часа									
Синтаксис и пунктуация – 33 часа									
1 - 2	5.09 5.09	Основные принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Словоупотребление	2	Синтаксис, пунктуация, пунктуационный анализ предложения, основные принципы синтаксиса (словосочетание, простое предложения, сложное предложения).	Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетаний и предложений, применять основные правила постановки знаков препинания.	Ф. И. Буслаев «Историческая грамматика русского языка», согласование, падежные окончания имен существительных, слова – паронимы, части речи, типы словосочетаний.	М. Забелин «Праздники и обряды», А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка», отрывки из стихотворений И. Токмаковой, Ф.		

								Глинки, Л. Татьяничевой, М. Лермонтова.	
3 - 4	12.09 - 12.09		Предложение. Простое предложение	2	Классификация предложений. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	Знать основные единицы языка, их признаки. Умение осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, давать характеристику предложений, делать пунктуационный разбор предложений, закрепление навыков разборов.	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания. Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант «Краткий справочник по современному русскому языку», тип речи (описание, повествование, рассуждение), основная мысль текста.	М. Пришвин «Перелетные птицы», отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», отрывки из стихотворений Л. Рахманова, В. Обручева, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Высоцкого, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина,	
5 - 6	19.09 - 19.09		Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	2	Обобщение сведений о способах выражения главных членов предложения, согласование подлежащего и сказуемого, Типы	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить главные члены в предложении, определять способ их выражения.	Многозначные слова, словосочетания, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, правописание приставок пре- и при-, гласные и – ы после приставок.	Дидактический материал из произведений А. Блока, А. Ахматовой. Б. пастернака, В. Маяковского, В.	

				сказуемых.			Высоцкого, А. Пушкина, Н. Гоголя.		
7 - 8	26.09 26.09		Тире в простом предложении	2	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего, нахождение сказуемого, выраженного именем существительным, Приемы различия разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значения.	Нахождение подлежащего в предложении, определение способа его выражения, находить сказуемое и подлежащее в текстах различных типов, определять способы выражения именной части, стилистическая и различать.	Фразеологизмы, синонимы, синтаксический разбор простого предложения. осложненного обособленным согласованным и определениями, пунктуационный анализ – выразительных средств языка, интонационный рисунок простого предложения.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, Н. Сладкова, С. Есенина, В. Беллинского, А. Толстого, К. Федина, В. Солоухина, Н. Клюева, К. Паустовского, В. Хлебникова, М. Волошина, С. Надсона, И. Сельвинского.	
9 - 1 0	3.10 3.10		Готовимся к ЕГЭ	2	Обобщение и систематизация изученного по теме «Простое предложение»	Умение комментировать постановку знаков препинания и умение работать с тестом.	Словосочетание, способы связи в словосочетании, типы сказуемых, тире между подлежащим и сказуемым.	А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник», А. П. Чехов «Вишневый сад»,	Тест
1 1 -	10.10 10.10		Предложения с однород	2	Совершенствовать навыки правильной	Правила постановки знаков	Главные и второстепенные члены	Дидактический материал	

1 2			ными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		постановки знаков препинания; составление схемы с однородным и членами. Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом как.	препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами, закрепить навыки пунктуационного анализа.	предложения, непроизносимые проверяемые гласные в корне слова, правописание наречий, чередующиеся о – а гласные в корне слова, правописание -ться и – тся в глаголах, проверяемые гласные в корне.	из произведений Л. Толстого, М. Е. Салтыкова Щедрина, В. Тушновой, К. Паустовского, М. Горького, М. Пришвина, В. Обручева, В. Короленко, Н. Гумилева, Н. Некрасова, К. Бальмонта.	
1 3 - 1 4	17.10 17.10		Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, однородных и неоднородных приложениях.	2	Повторение и закрепление навыков пунктуационного анализа предложений с однородным и членами, выявлять однородные и неоднородные определения и приложения.	Знать правила постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях,	Синтаксис словосочетания, строение словосочетания, стилистика, культура речи. Синтаксический разбор простого предложения,	Дидактический материал из произведений А. С. Пушкина, Л. Толстого, В. Короленко, М. Е. Салтыкова Щедрина, В. Тушновой, В. Обручева, К. Паустовского.	
1	24.10		Обобща	1	Совершенств	Знать правила	Средства	Дидакти	

5			ющие слова при однородных членах		ование навыка правильной постановки знаков препинания, составление схемы предложения с обобщающими словами при однородных членах. Пунктуация при повторяющихся союзах. Решение тестовых задач.	постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим и словами при однородных членах. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающим и словами.	художественной выразительности. Грамматическая основа предложения, неоднородные и однородные определения, виды сказуемых, текст, типы речи, правописание падежных окончаний имен существительных.	ческий материал из произведений Н. Сороткина, А. Куприна, В. Обручева, К. Паустовского. М. Горького, Н. Гоголя, А. Пушкина, К. Паустовского, И. Гончарова, И. Тургенев, В. Солоухина, М. Горького.	
16-17	24.10-31.10		Обособление определений	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами, применение изученных правил при решении грамматических задач.	Морфология: имена прилагательные, существительные (морфологическая форма выражения определения). Синтаксический разбор предложений с обособленным и членами.	Дидактический материал из произведений А. Твардовского, М. Пришвина, Н. Лейкина, Н. Сороткина, А. Грина, И. Бунина, А. Тарковского, К. Паустовского.	
1	31.10		Обособл	2	Закрепление	Правила	Синтаксис:	Дидакти	

8 - 1 9	14.11		енные приложения		и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения» . Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания. Синтаксический разбор предложений с обособленными приложениями.	постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями. Производить синтаксический и пунктуационный разбор: использовать разнообразные конструкции в связной речи.	приложение как второстепенный член предложения. Стилистика, культура речи: изобразительно - выразительные возможности обособленных членов предложения. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	ческий материал из произведений А. Пушкина, И. Тургенева, К. Паустовского, Э. Казакевича, и. Ефремова, Ф. Тютчева, И. Гончарова, М. Горького, А. Чехова, М. Пришвина, М. Е. Салтыкова – Щедрина .
2 0 - 2 1	14.11 21.11		Обособленные обстоятельства	2	Систематизировать знания по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания.	Знать грамматические формы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Применять изученные правила при решении задач.	Деепричастие и деепричастный оборот, знаки препинания в сложносочиненных предложениях, употребление гласных после шипящих в корне слова, правописание сложных имен существительных, склонение имен числительных.	Дидактический материал из произведений Ф. Тютчева, А. Пушкина, А. Толстого, И. Бунина, А. Чехова, В. Обручева, В. Брюсова, М. Лермонтова, А. Грина,

								М. Булгаков а, Н. Заболоцкого.	
2 2 - 2 3	21.11 28.11		Обособленные дополнения	2	Закрепить и систематизировать знания по теме «Обособленные дополнения». Совершенствование навыков постановки знаков препинания.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями и, уметь применять изученные правила.	Противопоставление, синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, знаки препинание в предложениях с однородными членами.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, А. Куприна, В. Арсеньева, А. Чехова, В. Обручева.	
2 4 - 2 5	28.11 5.12		Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	2	Обобщить и углубить знания по теме. Смысловые отношения, реализуемые уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.	Анализ структуры простого предложения. Умение выделять на письме уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	Стилистика, культура речи: синонимия обособленных членов предложения. логическая связь между членами предложения, оксюморон,	Дидактический материал из произведений Ф. Сологуба, А. Пушкина, и. Гончарова, Л. Андреева, А. Грин.	
2 6 - 2 7	5.12 12.12		Вводные и вставные конструкции.	2	Совершенствовать понятие о вводных словах и вставных конструкциях. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Отличие	Уметь находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, выписывать их. Производить синтаксический разбор предложений с вводными словами,	Предложения с междометиями и словами да, нет, стилистически окрашенные слова, знаки препинания в предложениях с прямой речью, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, К. Паустовского, Л. Андреева, В. Обручева, М. Горького, В. Солоухи	

				вводных слов от членов предложения .	выписывать их, делать разбор.		на, Н. Гоголя. М. Булгаков а, А. Чехова, И. Тургене ва, А. Грина, М. Шолохов а.	
28-29	12.12-19.12	Обращение. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.	2	Обращение, способы выражения обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания при обращении. Понятие вставной конструкции. Стилистическое разнообразие и обращений. Риторическое обращение. Распространенное обращение.	Знать основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, правильно ставить знаки препинания.	Чередующиеся гласные в корне, правописание гласных и согласных в приставках, гласные в суффиксах имен существительных, правописание суффиксов причастий и инфинитивов в причастиях, правописание производных союзов, правописание наречий.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, Е. Баратынского, А. Толстого, Э. Багрицкого, М. Лермонтова, А. Фета, В. Кюхельбекера, Ф. Тютчева, С. Есенина, В. Жуковского, А. Дельвига, Я. Полонского, А. Кольцова.	
30-31	19.12-26.12	Конструкция с союзом как.	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот» Грамматичес	Знать грамматические нормы построения предложений с сравнительными	Повторение орфографии, лексическое значение слов, стили речи, правописание производных и	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А.	

					кие нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	оборотами, уметь применять изученные правила при выполнении упражнений, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор	непроизводных союзов, правописание приставок пре- и при-, правописание местоимений, правописание наречий, правописание частиц.	Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина, Н. Добролюбова, А. Грина, Ф. Тютчева, Ф. Достоевского, И. Бунина, В. Распутин, Н. Заболоцкого.	
3 2 - 3 3	26.12 26.12		Итоговое тестирование за 1 полугодие	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков. Классификация ошибок, анализ и самоконтроль. Тренинг – практикум.	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	Словосочетание, типы связи, грамматическая основа предложений, правописание приложений, пунктуационный разбор предложений, осложнение обособленных определений и обстоятельств.	Дидактический материал из произведений М. Исаковского, В. Каверина, Л. Кассиля, Л. Якименко, П. Проскурякова, Ю. Трифонова, Я. Смеляков, Ю. Яковлева.	Тест
II полугодие – 35 часа									
Сложное предложение – 35 часа.									
34 -	16.0 1		Понятие о	2	Повторение характеристики	Основные группы	Создание текстов	Дидактический	

35	16.0 1		сложном предложении. Р.р. Анализ текста.		ки сложного предложения, сведения о сочинительных союзах (деление на три разряда), условия постановки знаков препинания в сложном предложении.	сложных предложений по значению и союзам, уметь объяснять значение сложного предложения, находить их в тексте. производить пунктуационный разбор.	определенного функционального - смыслового типа, правописание удвоенных согласных, правописание производных и непроизводных союзов.	материал из произведений А. Чехова, А. Пушкина, С. Аксакова, А. Яшина, В. Шаламова, В. Ходасевича, Д. Фонвизина, Н. Тихонова, И. Северянина.	
36 - 37	23.0 1 23.0 1		Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	2	Повторить классификацию сложных предложений, постановку знаков препинания в союзных предложениях, общий второстепенный член.	Основные группы ССП по значению и союзам, Объяснять и находить ССП в тексте и производить пунктуационный разбор.	Собственные имена существительные, сочинительные союзы, тире между подлежащим и сказуемым, средства выразительности.	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, А. Пушкина, К. Паустовского, М. Лермонтова, А. Куприна.	
38 - 39	30.0 1 30.0 1		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	2	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строение СПП, разграничение союзов и союзных слов. Роль	Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять	Фразеологизмы, звуки и буквы, орфоэпия, синтаксический разбор сложного предложения, разговорные слова, чередующиеся гласные в корне слова, правописание сложных существительных	Дидактический материал из произведений И. Тургенева, А. Куприна, В. Солоухина, Н. Некрасова, В. Каверина	

					указательных слов в СПП, строение СПП.	схемы СПП.	х.	, В. Арсеньев а, И. Тургенев а, Л. Толстого, К. Паустовского.	
40 - 41	6.02 6.02		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Р.р. Анализ текста.	2	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения. Знаки препинания между однородными и придаточными, соединёнными союзами и, или, либо, да(=и). Комплексный анализ.	Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями, главное и придаточное предложение, правописание звонких и глухих согласных.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, М. Горького, А. Грина. С. Аксакова, К. Бальмонта, А. Чехова, Н. Гоголя, К. Паустовского, А. Толстого, М. Салтыкова – Щедрина, В. Солоухина.	
42 - 43	13.0 2 13.0 2		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	Основные признаки сложных бессоюзных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с	Знать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные	Изобразительные - выразительные возможности предложений с разными видами связи, правописание числительных, предложения с вводными словами, словообразовательный разбор	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, Н. Гоголя, И. Тургенев а, М. Лермонтова, М.	

				синонимичны ми ССП и СПП. Особенности интонации сложных бессоюзных предложений.	правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.	слов, правила переноса, местоимение как часть речи.	Пришви на, Н. Некрасов а, А. Фета, А. Чехова, И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Новиков а – Прибоя, Е. Носова.
44 - 45	20.0 2 20.0 2	Знаки препина ния в сложных предлож ениях с разными видами связи. Р.р. Анализ текста.	2	Особенности пунктуации в сложных предложения х с сочинительн ой и подчинитель ной связью. Сложные предложения с разными видами связи	Отличительн ые особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложения х.	Изобразительн о - выразительные возможности предложений с разными видами связи, правописание личных окончаний глаголов, правописание наречий.	Дидакти ческий материал из произвед ений А. Пушкина , А. Чехова, Л. Толстого , И. Бунин, А. Фета. Ф. Тютчева, И. Куприна, Б. Заходера .
46	27.0 2	Период. Знаки препина ния в периоде.	2	Знакомство с понятием период и алгоритмом синтаксическ ого разбора сложного предложения с разными видами связи.	Знать понятие периода в сложном предложении. Уметь ставить знаки препинания в многочленны х СП.	Значение фразеологичес ких оборотов с точки зрения сферы их употребления, грамматически е основы предложений.	Дидактиче ский материал из произведе ний А. Пушкина, Л. Толстого, С. Есенина, В. Жуковског о, А. Дельвига,

								Я. Полонского.	
47 - 48	27.02 6.03		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобственно - прямая речь. Знаки препинания при передаче чужой речи.	Правила постановки знаков препинания. Уметь находить предложения в тексте, объяснять знаки препинания.	Синтаксис: повторение обращения. Морфология: повторение частей речи, фонетический разбор слов, правописание союзов.	Дидактический материал из произведений И. Бунина, М. Пришвина, М. Лермонтова, А. Куприна, Л. Толстого.	
49	6.03		Знаки препинания при диалоге	2	Формирование пунктуационных навыков при диалоге, конструирование предложений, реплики.	Правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь составлять диалог на произвольную тему.	Тире между подлежащим и сказуемым, правописание производных и непроизводных союзов.	Дидактический материал из произведений Б. Пастернака, А. Пушкина, И. Тургенева.	
50 - 51	13.03 13.03		Знаки препинания при цитатах.	2	Цитаты. Способы оформления цитат. Знаки препинания при цитатах. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование, вводить различные виды цитирования в текст.	Основные способы цитирования. Знать постановку знаков препинания. Уметь видеть цитаты в тексте. Грамотно оформлять их на письме.	Эпиграф, способы его оформления, стилистика: цитаты разных стилей, правописание безударных гласных в корне, правописание падежных окончаний существительных.	Дидактический материал из произведений В. Белинского, А. Островского, А. Герцена, В. Солоухина, Л. Толстого, Ф. Булгарина, В. Каверина.	
52	20.0		Готовим	1	Определение	Знать	Способы	Дидакти	Тес

- 53	3 20.0 3		ся к ЕГЭ Контроль ное тестиров ание		уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков. Классификаци я ошибок, анализ и самоконтроль.	основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	передачи чужой речи, косвенная речь, способы цитирования, правописание падежных окончаний имен существительн ых, грамматические основы	ческий материал из произвед ений Н. Добролю бова, А. Герцена, М. Антонов ича, П. Чайковск ого, И. Гончаров а, Л. Толстого .	т
54 - 55	3.04 3.04		Сочетан ие знаков препина ния Р.р. Сочинен ие по исходно му тексту.	2	Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания, скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.	Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять в практике письма пунктуационн ые нормы современного русского языка.	Анализ структуры простого предложения. Орфоэпические нормы русского языка. Предложения с вводными словами, словообразовате льный разбор слов.	Дидактич еский материал из произвед ений М. Лермонто ва, А. Блока, М. Цветаево й, Е. Носова, К. Паустовс кого, А. Бека, Н. Майоров а.	
56 - 57	10.0 4 10.0 4		Факульт ативные знаки препина ния. Авторск ая пунктуа ция.	2	Собственно факультативн ые знаки препинания, альтернативны е знаки препинания, вариативные знаки препинания. Эмоционально - экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская	Знать о взаимозаменя емости знаков препинания, о факультативно м использовании знаков препинания (собственно факультативны й знак, альтернативны й, вариативный), уметь производить их	Экспрессивно - стилистически е авторских знаков препинания. Многоточие как сигнал присоединител ьной связи, тире перед сравнительным союзом, полный и частичный отказ от знаков препинания, знаки	Дидактич еский материал из произвед ений В. Брюсова. Е. Тарасова, М. Максимо ва, К. Бальмонт а, М. Горького , М. Цветаево	

				пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	синонимическую замену в тексте.	препинания при обращении.	й, В. Маяковский, В. Пескова, П. Потемкина, В. Набокова, С. Черного, Ю. Трифонова, В. Шаламова.		
58	17.04		Подготовка к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Обобщить полученные знания, закрепить на практике основные пунктуационные правила по разделу «сложное предложение».	Уметь определять количество знаков препинания в тексте, объяснять их, выполнять пунктуационный разбор предложений.	Составление схем предложения, Основные группы сложных предложений по значению и союзам, значение сложного предложения.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина	
59	17.04		Контрольное тестирование «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Определение уровня освоения изученного материала. Проверить знания. Используя материал теста.	Умение применять изученные орфограммы и пунктограммы, правильное графическое объяснение.	Отработка навыка работы с тестом, работа по заданной схеме ЕГЭ, умение правильного оформления.	Дидактический материал из произведений М. Исаковского, В. Каверина, Л. Кассиля.	Тест
60 - 61	24.0424.04		Р.Р. Анализ текста. Сочинение по исходному тексту	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний,	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению.	Основные нормы литературного языка(грамматические, орфографические, пунктуационн	Отрывок из рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре»	Диктант

					умений, навыков.		ыми).	.	
62	8.05		Культура речи (семинар)	1	Повторение основных понятий, относящихся к культуре речи. Национальный язык(диалекты, жаргоны, просторечия, литературный язык).	Умение применять на практике речевого общения основные нормы литературного языка. Расширение руга используемых средств.	Орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Тезис, конспект. Стили речи. Типы речи. Толковый словарь С. Ожегова.	Статья М. Львова «О стилистической норме», Риторика. Д. Лихачев «Письма о добром и прекрасном», М. Осоргин «Заметки старого книгоеда».	
63	8.05		Функциональные стили речи.	1	Обобщение знаний о функциональных стилях речи, их чертах. Анализ текста с точки зрения стилистики.	Умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности.	Лексическое значение слова, стилистика, стиль речи, фразеологические средства, стилистические фигуры.	Отрывки из романов И. С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».	
64	15.05		Подготовка к итоговому тестированию	1	Разбор заданий теста ЕГЭ, повторение сложных вопросов. орфографических и пунктуационных правил	Знать правила выполнения теста, умение грамотно заполнять бланки.	Правописание непроверяемых гласных в корне, одна и две буквы н в причастиях и отглагольных прилагательных.	Дидактический материал из произведений В. Шекспира, М. Булгакова, А. Пушкина, М. Лермонтова.	Тест
65 - 67	18.05 18.05 18.05		Итоговое тестирование.	2	Определение уровня освоения изученного материала за курс 5 – 11 класса. Проверка и тематический контроль	Знать правила выполнения теста, выполнение теста в режиме он – лайн, умение грамотно заполнять бланки.	Предложения с обращениями, вводными словами, сложные предложения, сложные предложения с разными видами связи.	Дидактический материал из произведений Ю. Нагибина, М. Пришвина, И.	Тест

				знаний.			Бунина, В. Солоухин а.	
68	22.0 5		Анализ итоговог о тестиров ания.					

Оснащение учебного процесса

Интернет ресурсы

Справочно-информационные и методические материалы:

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет»
- www.rubrikon.ru Энциклопедия «Рубрикон»
- www.slovari.ru Электронные словари
- www.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»

www.it-n.ru - Сеть творческих учителей

<http://edu-top.ru/katalog/> – каталог образовательных ресурсов сети Интернет.

<http://school-collection.edu.ru/> – сайт единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

Ресурсы для дистанционных форм обучения:

- support@myskills.ru Мои- достижения.РФ - онлайн сервис самопроверки полученных знаний для учеников с 1 по 11 класс по школьным предметам;
 - gramotei.cerm.ru – WEB-тренажер по русскому языку;
 - icon_eclass@hypermethod.ru - Платформа для проведения корпоративных тренингов, обучения в компаниях и учебных центрах, корпоративных университетах;
 - <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа - интерактивные уроки по всему школьному курсу (с 1-го по 11 класс от лучших учителей страны);
 - <https://uchi.ru/> - уроки по школьным предметам;
 - <https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ, учеников и родителей;
 - <https://mob-edu.ru/> - интегратор цифровых образовательных ресурсов, услуг и сервисов;
 - <https://sberclass.ru/> Платформа новой школы - новая образовательная платформа от Сбербанка;
 - edu.skysmart.ru - Онлайн-занятия со школьниками по **электронной тетради Skysmart**.
- «Фраза» (тренировочные тесты на разные виды орфограмм);
 - Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия
 - Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийная установка, ПК.

Список литературы

для учителя:

1. Опрос на уроках русского языка. Г.А.Богданова. – М.: Просвещение, 1989
2. Русский язык. Справочные материалы. Контрольно-тренировочные задания. В.Н.Александров, О.И.Александрова, Т.В.Соловьева. – Челябинск «Взгляд», 2010
3. Развивающее обучение русскому языку. А.И.Власенкова. – М.: Просвещение, 1983
4. Развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 классы). - М.: Просвещение, 1982
5. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» - М.: Просвещение, 1982
6. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора. Л.Д.Чеснокова. – М.: «Высшая школа», 1991
7. Словарь-справочник по методике русского языка. М.Р.Львов. - М.: Просвещение, 1988
8. Русский язык (Грамматическое учение о слове). В.В.Виниградов. – М.: «Высшая школа», 1986
9. Организация современного урока. Ю.Б.Зотов. - М.: Просвещение, 1984
10. Основы общей дидактики. Б.А.Голуб. – М.: Владос, 1999
11. Современный урок. Проблемные уроки. С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. – Издательство «Учитель», 2006
12. Синонимы в литературном языке. А.А.Брагина. - М.: «Наука», 1986
13. Русский язык. 10-11 класс. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин. – М.: Русское слово, 2018
14. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Павлова С.А.

Для учеников:

1. Русский язык. 10-11 класс. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин. – М.: Русское слово, 2022
2. Русский язык. Единый государственный экзамен. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В. – Челябинск. «Взгляд»
3. Русский язык. Подготовка к выполнению части 3 (С). ЕГЭ. Практикум. Егораева Г.Т. – М.: Экзамен
4. Русский язык. Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика. Кобзарева. Л.А. – Волгоград, 2008
5. Русский язык. ЕГЭ: шаг за шагом. Работаем над текстом. В.К.Приходько. – М.: Дрофа, 2011
6. Русский язык и литература для школьников. Научно-популярный журнал для старшеклассников. – ООО «Школьная Пресса»

