**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**по курсу**

 **«Акварелька»**

 Направление общекультурное

 Форма проведения кружок

 Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

 Количество часов 135

 Руководитель Сударкина Юлия Владимировна

Программа составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, учебного плана МБОУ Шабурская СОШ.

авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Составитель **учитель начальных классов Сударкина Юлия Владимировна**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

 Программа «Акварелька» предназначена для учащихся 1-4 классов в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

 Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства и стилях.

 ***Актуальность программы*** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ведь изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. Перед обучающимися открываются двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить.

 Сегодня современная Россия нуждается в людях творческих, умеющих принимать нестандартные решения, думающих креативно.

 В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, карандашами, пастелью. Благодаря миру искусства дети смогут познать различные тайны!

 **Цель программы** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры .

Для   достижения   поставленной   цели   предполагается   решение следующих **задач:** 1.   Создавать   условия   для   усвоения   знаний   основ   изобразительного, народного   и   декоративно­-прикладного   искусства,   приобретения   опыта собственной художественно­-творческой деятельности. 2. Развивать творческие способности личности через освоение образного языка   пластических   искусств, техник   и   приемов   художественной деятельности.

3. Формировать художественно-творческую активность школьников;

4. Развивать коммуникативные качества.

5. Воспитывать   уважительное   и   бережное   отношение   к художественному наследию России.

**Принципы**, лежащие в основе построения рабочей программы:

* личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
* дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
* творчества(креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности*,* умение создавать новое, находить нестандартные решения,
* деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

**Ценностные ориентиры содержания данного курса:**

 **Ценность жизни** – признание человеческой жизни и всего живого в природе и материальном мире как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на осознании себя частью мира живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в предметах декоративно-прикладного искусства, в художественных произведениях.

**Ценность человека** как разумного существа, который стремится к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на сохранение и развитие жизни, через стремление помочь ближнему, сострадание и милосердие, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** -одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части сообщества мирового, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к большому многообразию их культур.

**Описание места курса в учебном плане:**

 Реализация программы рассчитана на 4 года начального образования объёмом 135 часов :

1-й год обучения – 1 час в неделю, 33 часа в год

2-й год обучения – 1 час в неделю, 34 часа в год

3-й год обучения – 1 час в неделю, 34 часа в год

4-й год обучения – 1 час в неделю, 34 часа в год

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса:**

**Личностные результаты:**

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения, рассуждения, созерцания, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию);
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД*:**

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД*:**

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.
* Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты**:

* *Иметь представление об* *эстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, соотношение, часть и целое, торжество, гармония.
* *По художественно-творческой изобразительной деятельности*: *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.Линия, мазок, симметрия, рисунок, пятно, узор, орнамент,симметрияЮ плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
* *Уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятияхизобразительного искусства знаний.

***По трудовой (технико-технологической) деятельности учащиеся научатся:***

*1-2 классы*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что понравилось больше всего, почему, какие чувства может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшие формы, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-менять и использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание дальних предметов выше, более близких предметов ниже и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах контура;

-менять направление линии, штриха, мазка согласно форме;

-составлять узоры в полосе, круге, квадрате из декоративно-обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

 -лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);

-составлять аппликационные композиции из разных материалов.

*3 класс* :

-видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы);

- с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д.

В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

*4класс* :

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и др.

**Содержание программы**

**1 класс:**

 **«Мир радуги»**

**Осень - золотая пора (10 часов).** Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних фруктов и овощей. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка). Беседа «Осень в картинах русских художников-пейзажистов». Экскурсии.

«Знакомство с королевой Кисточкой».

«Что могут краски?»

Экскурсия «Красота пёстрого леса».

«Грибная осень».

«Осенние листочки»

«Силуэт дерева».

«Осенний листопад».

«Краски осени»

 «Грустный дождик»

 **Красота зимы (12 часов).** Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, мазок, пятно. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции. Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

«Снежные узоры».

Экскурсия «Красота зимнего леса».

Дерево в зимнем уборе .

«Зимний лес».

«Портрет внучки Деда Мороза».

«К нам едет Дед Мороз»

«Дом Деда Мороза»

«Ёлочка-красавица»

«Зимние забавы»

«В птичьей столовой»

 **Какого цвета весна и лето?** **(11 часов)** Рисуем весеннюю природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Изображение весенних цветов и птиц. Знакомство с новыми техниками изображения (растяжка). Составление сюжетной композиции. Знакомство с симметрией при рисовании насекомых. Экскурсии.

Экскурсия «Полюбуемся весной!»

Подснежники

Верба цветёт

«Возвращение птиц»

Ледоход на реке

Портрет красавицы Весны

«Весенний день»

«Разноцветные букашки»

«Здравствуй, лето!»

 «Наша маленькая галерея».

**2-й класс**

**«Мы учимся быть художниками»**

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними (акварель, гуашь, пастель). Основы цветоведения. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Беседа «Осень в изображении русских художников-пейзажистов». Составление пейзажных композиций, узоров с использованием различных техник изображения. Экскурсии.

**Золотой листопад (9 часов)**

 «Воспоминания о лете»

«Осенние цветы»

«Лес, точно терем расписной»

«Красота осенних листьев»

«Костёр рябины красной»

«Осенний узор»

«Золотой листопад»

«Прощание с летом»

**Идёт Волшебница-зима (10 часов)**

Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции. Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

Экскурсия «Красота зимнего леса».

«Морозные узоры».

«Снегопад»

«Зимние забавы».

«Новогодняя ёлка»

«Терем Снежной королевы»

«Зимняя сказка»

**Мир, в котором мы живем** **(7 часов)**

«Создай историю из предметов».

Орнамент из геометрических фигур.

Городецкие цветы.

Городецкие птицы.

Городецкий конь.

«Роспись посуды».

«Открытка для мамы».

**Весеннее пробуждение (8 часов)**

«Первые проталинки»

Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!...».

«Весна, весна! И все ей рады..»

 «Цветущий луг»

«Скоро лето красное!»

«Искусство своими руками».

**3-й класс**

**«Мы - художники»**

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Гравюра на картоне.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

**В гостях у осени (8 ч.)**

«Впечатление о лете».

«Снова осень стоит у двора »

«Осенний натюрморт»

«Осенние листья»

«Золотая осень»

«Дары осени»

**В мире сказок (4 ч.)**

Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»

Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»

**В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)**

«Чародейка зима». Экскурсия

«Первый снег»

«Зима в лесу»

«Зимние развлечения».

«Весёлый зимний праздник»

 «Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»

**Мир, в котором мы живем** **(6 ч.)**

«Создай историю из предметов».

«Золотая хохлома».

«Матрёшка»

«Платок для мамы».

«Загадочный космос»

**Весна-красна! (6 ч.)**

«Ранняя весна»

«Встречаем весну».

«Весенний букет»

 «Скоро лето!»

«Искусство своими руками».

**4 -й класс**

**«Рисуем и исследуем»**

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, картон, клише. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. **Снова осень стоит у двора (8 часов)**

«Впечатление о лете».

«Снова осень стоит у двора»

«Осенний натюрморт»

«Осенние листья»

«Золотая осень»

«Дары осени»

**В мире сказки (4 часа)**

Иллюстрация к сказке «Иван Царевич и Серый Волк»

Иллюстрация к сказке «Мороз Иванович»

**Зимняя сказка (10 часов)**

«Зима-красавица ».

«Встречаем зиму»

«Зимний день»

«Зимние развлечения».

«Рождественская ночь»

«Весёлый Новый год»

«Морозко»

**Мир в котором мы живем** (5 часов)

«Цветы». Композиция в круге.

«Цветы и травы».

 Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса

«Мы тоже в космос полетим»

«Весенняя открытка для мамы»

**Весна в окно стучится…( 7 часов)**

«Весна на моей улице».

«Полюбуйся, весна наступает!...»

«Майский праздник – День Победы»

«Встречаем лето»

«Искусство своими руками».

**Тематическое планирование**

 **1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Название раздела**  | **Количество часов**  | **теоретических**  | **практических**  | **экскурсий**  |
| 1  | **Осень-золотая пора**  | **10**  | 1  | 8  | 1  |
| 2  | **Красота зимы**  | **12**  | 1  | 10  | 1  |
| 3  | **Какого цвета весна и лето?**  | **11**  | 1  | 9  | 1  |
|   | **Всего часов**  | **33**  | 3  | 27  | 3  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Название раздела**  | **Количество часов**  | **теоретических**  | **практических**  | **экскурсий**  |
| 1  | **Золотой листопад**   | **9** | 1  | 7  | 1  |
| 2  | **Идёт Волшебница-зима**   | **10** | 1  | 8  | 1  |
| 3  | **Мир, в котором мы живем**   | **7**   | 1  | 6  |   |
| 4  | **Весеннее пробуждение**   | **8**  | 1  | 6  | 1  |
|   | **Всего часов**  | **34**  | 4  | 27  | 3  |

**3класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Название раздела**  | **Количество часов**  | **теоретических**  | **практических**  | **экскурсий**  |
| 1  | **В гостях у осени**  | **8 ч.**  | 1  | 6  | 1  |
| 2  | **В мире сказок** | **4 ч.**  | 1  | 3  |   |
| 3  | **В гостях у чародейки-зимы.**  | **10 ч**  | 1  | 8  | 1  |
| 4  | **Мир, в котором мы живем**  | **6 ч.**  | 1  | 5  |   |
| 5  | **Весна-красна!**  | **6 ч.**  | 1  | 4  | 1  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Название раздела**  | **Количество часов**  | **теоретических**  | **практических**  | **экскурсий**  |
| 1  | **Снова осень стоит у двора**  | **8 ч.**  | 1  | 6  | 1  |
| 2  | **В мире сказки**  | **4 ч.**  | 1  | 3  |   |
| 3  | **Зимняя сказка**  | **10 ч.**  | 1  | 8  | 1  |
| 4  | **Мир, в котором мы живем**  | **5 ч.**  | 1  | 4  |   |
|   | **Весна в окно стучится…**  | **7 ч.**  | 1  | 5  | 1  |
|   | **Всего часов**  | **34**  | 5  | 26  | 3  |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п  | Дата | Название темы |  Вид деятельности |
| По плану | По факту |
|  |  | **Осени золотая пора (10 часов)**  |
| 1  |  |   | «Знакомство с королевой Кисточкой».  | Воспоминания о лете. Знакомство с инструментом (кистью) и её видами. |
| 2  |  |   | «Что могут краски?»  | Рисование радуги  |
| 3  |  |   |  «Красота осеннего леса».  | Экскурсия  |
| 4  |  |   | «Грибная осень».  | Рисование грибов на лесной поляне  |
| 5  |  |   | «Красота осенних листьев»  | Рисование осенних листьев  |
| 6  |  |   | «Силуэт дерева».  | Лепка из солёного теста дерева  |
| 7-8  |  |   | «Осенний листопад».  | Рисование осеннего пейзажа  |
| 9  |  |   | «Краски осени»  | Ветка рябины  |
| 10  |  |   |  «Грустный дождик»  | Рисование дождика за окном  |
|   |  |  | **Красота зимы (12 часов)**  |
| 11  |  |   | «Снежные узоры».  | Рисование узора на окне  |
| 12  |  |   | «Красота зимнего леса».  | Экскурсия  |
| 13-14  |  |   | Дерево в зимнем уборе  | Рисование заснеженной ели  |
| 15  |  |   | «Зимний лес».  | Рисование зимнего пейзажа  |
| 16  |  |   | «Портрет внучки Деда Мороза».  | Рисование сказочного героя  |
| 17  |  |   | «К нам едет Дед Мороз»…  | Рисование сказочного героя  |
| 18  |  |   | «Дом Деда Мороза»  | Рисование сказочного домика  |
| 19-20  |  |   | Ёлочка-красавица  | Рисование новогодней ёлки  |
| 21  |  |   | «Зимние забавы»  | Рисование по теме  |
| 22  |  |   | «В птичьей столовой»  | Создание кормушек из коробок |
|  |  | **Какого цвета весна и лето?(11 часов)**  |
| 23  |  |   |  «Полюбуемся весной!»  | Экскурсия  |
| 24  |  |   | Подснежники | Рисование подснежников  |
| 25  |  |   | Верба цветёт  | Рисование цветущей веточки вебы  |
| 26  |  |   | «Возвращение птиц»  | Рисование скворечника и скворца  |
| 27  |  |   | Ледоход на реке  | Рисование реки во время ледохода  |
| 28  |  |   | Портрет красавицы Весны  | Рисование сказочного героя  |
| 29-30  |  |   | «Весенний день»  | Рисование весеннего пейзажа  |
| 31  |  |   | «Разноцветные букашки»  | Рисование бабочек и жучков  |
| 32  |  |   | «Здравствуй, лето!»  | Рисование летнего пейзажа  |
| 33  |  |   |  «Наша маленькая галерея».  | Выставка работ  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п  | Дата | Название темы |  Вид деятельности |
| По плану | По факту |
|  |  | **Золотой листопад (9 часов)**  |
| 1  |  |   | «Воспоминания о лете»  | Беседа о летнем отдыхе  |
| 2  |  |   | «Осенние цветы»  | Рисование букет астр  |
| 3  |  |   | Экскурсия «Лес, точно терем расписной»  | Экскурсия  |
| 4  |  |   | «Красота осенних листьев»  | Рисование букета из осенних листьев |
| 5  |  |   |  «Костёр рябины красной»  | Рисование ветки рябины с плодами  |
| 6  |  |   | «Осенний узор»  | Создание орнамента в полоске из листьев и плодов  |
| 7-8  |  |   | «Золотой листопад»  | Создание листьев в технике оригами |
| 9  |  |   |  «Прощание с летом»  | Рисование отлёта журавлей  |
|   |  |  | **Идёт Волшебница-зима (10 часов)** |
| 10  |  |   | «Красота зимнего леса».  | Экскурсия |
| 11  |  |   | «Морозные узоры».  | Рисование орнамента в кругу |
| 12-13  |  |   | «Снегопад»  | Рисование зимнего пейзажа |
| 14-15  |  |   | «Зимние забавы».  | Творческая работа  |
| 16  |  |   | «Новогодняя ёлка»  | Творческая работа |
| 17-18  |  |   | «Терем Снежной королевы»  | Творческая работа  |
| 19  |  |   | «Зимняя сказка»  | Иллюстрирование русской народной сказки «Снегурочка» |
|  |  | **Мир, в котором мы живём (7 часов)**  |
| 20  |  |   | «Создай историю из предметов». | Рисование натюрморта из фруктов и овощей. |
| 21  |  |   | Орнамент из геометрических фигур.  | Составление узора в квадрате  |
| 22  |  |   |  Городецкие цветы.  | Знакомство с творчеством городецких мастеров |
| 23  |  |   | Городецкие птицы.  | Рисуем элементы городецкой росписи. |
| 24  |  |   | Городецкий конь. | Используем приёмы выполнения отдельных элементов при рисовании коня |
| 25  |  |   | «Роспись посуды».  | Составление и нанесение узора на тарелку |
| 26  |  |   | «Открытка для мамы». | Рисование открытки  |
| **Весеннее пробуждение (8 часов)** |
| 27  |  |   | «Первые проталинки»  | Рисование подснежников |
| 28  |  |   |  «Полюбуйся, весна наступает!...».  | экскурсия  |
| 29- 30  |  |   | «Весна, весна! И все ей рады...»  | Рисование весеннего пейзажа  |
| 31- 32  |  |   | «Цветущий луг»  | Рисование весенних цветов на лугу  |
| 33  |  |  | «Скоро лето красное!»  | Творческая работа учащихся.  |
| 34  |  |   |  «Искусство своими руками».  | Выставка работ учащихся  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п  | Дата | Название темы |  Вид деятельности |
| По плану | По факту |
|  |  | **В гостях у осени (8часов)**  |
| 1  |   |   | «Впечатление о лете».  | Рисование по летним впечатлениям  |
| 2  |   |   | «Снова осень стоит у двора »  | Экскурсия  |
| 3  |   |   | «Осенний натюрморт»  | Рисование натюрморта из фруктов и овощей, грибов  |
| 4  |   |   | «Осенние листья»  | Рисование осенних листьев на воде  |
| 5-6  |   |   | «Золотая осень»  | Рисование осеннего пейзажа  |
| 7-8  |   |   |  «Дары осени»  | Рисование на тему «Уборка урожая»  |
|   |  |  | **В мире сказок (4 часа)**  |
| 9-10  |   |   |  Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»  | Иллюстрирование сказки  |
| 11-12  |   |   | Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»  | Иллюстрирование сказки  |
| **В гостях у чародейки-зимы (10 часов)** |
| 13  |   |   | «Волшебница-зима».  | Экскурсия  |
| 14-15  |   |   | «Первый снег»  | Тематическое рисование по личным впечатлениям  |
| 16-17  |   |   |  «Зима в лесу»  | Рисуем зимний пейзаж  |
| 18-19  |   |   | «Зимние развлечения».  | Лепим Снеговика-озорника  |
| 20  |   |   | «Весёлый зимний праздник»  | Рисуем Новый год  |
| 21-22  |   |   | «Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»  | Иллюстрирование русской сказки  |
|  |  |  **Мир, в котором мы живем** **(6 часов)**  |
| 23  |   |   | «Создай историю из предметов».  | Рисование натюрморта из фруктов и овощей.   |
| 24  |   |   |  «Золотая хохлома».  | Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе  |
| 25  |   |   | «Матрёшка»  | Творческая работа – роспись матрёшки.  |
| 26  |   |   | «Платок для мамы».  | Роспись платка  |
| 27-28  |   |   | «Загадочный космос»  | Рисование рисунков на космическую тему и создание ракеты из бутылок |
| **Весна-красна! (6 часов)** |
| 29-30  |   |   | «Ранняя весна»  | Рисование пейзажа  |
| 31  |   |   | «Встречаем весну».  | Экскурсия  |
| 32  |   |   | «Весенний букет»  | Рисование ландышей  |
| 33  |   |   | «Скоро лето!»  | Рисование бабочек и жуков на лугу  |
| 34  |   |   | «Искусство своими руками».  | Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п  | Дата | Название темы |  Вид деятельности |
| По плану | По факту |
|  |  | **Снова осень стоит у двора (8 часов)** |
| 1  |   |   | «Впечатление о лете».  | Рисование по летним впечатлениям  |
| 2  |   |   | «Снова осень стоит у двора »  | Экскурсия  |
| 3  |   |   |  «Осенний натюрморт»   | Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей   |
| 4  |   |   | «Осенние листья»  | Рисование осенних листьев на воде  |
| 5-6  |   |   | «Золотая осень»  | Рисование осеннего пейзажа  |
| 7-8  |   |   | «Дары осени»  | Рисование на тему «Уборка урожая»  |
|   |  |  | **В мире сказки (4 часа)** |
| 9-10  |   |   |  Иллюстрация к сказке «Иван Царевич и Серый волк»  | Иллюстрирование сказки  |
| 11-12  |   |   | Иллюстрация к сказке «Мороз Иванович»  | Иллюстрирование сказки  |
| **«Зимняя сказка» (10 часов)** |
| 13  |   |   | «Зима-красавица».  | Экскурсия  |
| 14-15  |   |   | «Встречаем зиму»   | Тематическое рисование по личным впечатлениям  |
| 15-16  |   |   | «Зимние развлечения».  | Катание с гор  |
| 17-18  |   |   |  «Рождественская ночь» | Рисуем зимний пейзаж  |
| 19-20  |   |   | «Весёлый Новый год»   | Рисование новогоднего карнавала  |
| 21-22  |   |   | «Морозко»   | Иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»  |
| **Мир, в котором мы живем (5 часов)** |
| 23  |   |   | «Цветы».  | Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».  |
| 24  |   |   | «Цветы и травы».  | Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса  |
| 25  |   |   | «Весенняя открытка для мамы»  | Рисование праздничной открытки  |
| 26-27  |   |   |  «Мы тоже в космос полетим»  | Рисование рисунков на космическую тему  |
| **Весна в окно стучится (7 часов)** |
| 28  |   |   | «Весна на моей улице».  | Экскурсия  |
| 29-30  |   |   | «Полюбуйся, весна наступает!...»  | Рисование весеннего пейзажа  |
| 31-32  |   |   | «Майский праздник – День Победы»  | Рисование на тему Дня Победы  |
| 33  |   |   | «Встречаем лето»  | Рисование букета сирени  |
| 34  |   |   | «Искусство своими руками».  | Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся  |

**Список использованной литературы:**

1. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения)

 **Информационные ресурсы:**

* Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
* Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет. Режим доступа: <http://pedsovet.org>
* Педагогическое сообщество. Режим доступа: <http://pedsovet.su>
* Инфоурок – образовательная платформа: <https://infourok.ru/>